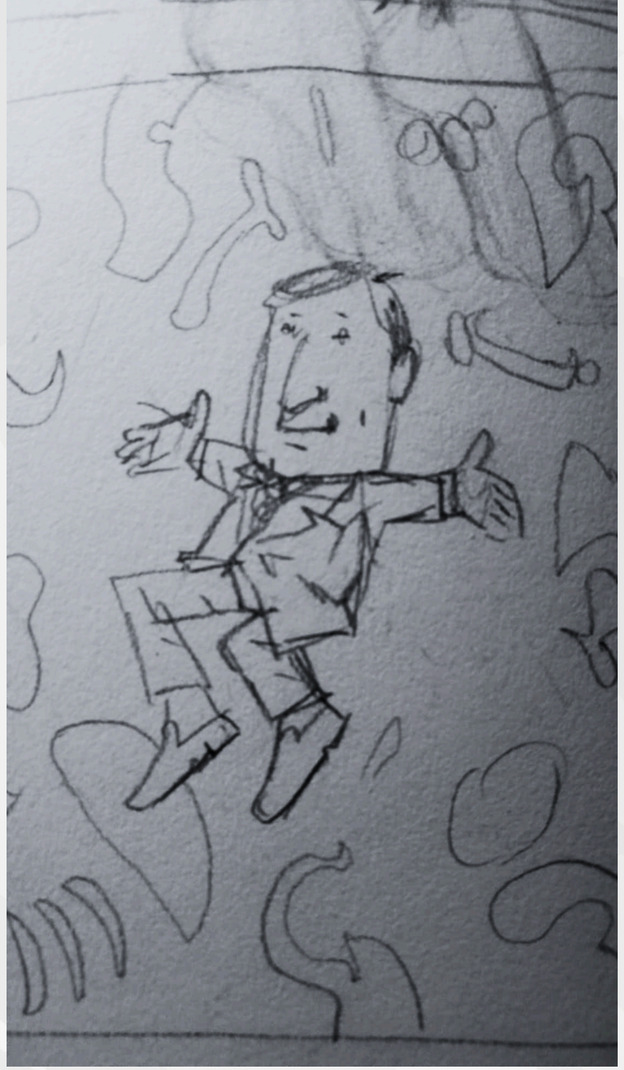


La fantasia nella matita

per una libertà dell'immaginario

Fabio Folla



Gianni Rodari

- **Fantasia e Immaginazione: Per Rodari la fantasia è un diritto fondamentale di ogni bambino e uno strumento essenziale per l'apprendimento e l'interpretazione del mondo, accessibile a tutti e non riservato a pochi eletti.**
- **Pensiero divergente (e Creatività): È la capacità di rompere continuamente gli schemi dell'esperienza ordinaria, rifiutare le regole rigide e ribaltare il consueto per ipotizzare nuovi mondi e possibilità.**





- **Errore creativo ("Sbagliando s'inventa"): Lo sbaglio non viene punito come un fallimento, ma accolto come occasione di gioco, invenzione e riscatto per superare la paura del giudizio.**
- **Gioco linguistico e Parola: Il linguaggio, esplorato attraverso accostamenti insoliti (come il binomio fantastico), rime e nonsense, è inteso come una risorsa viva per stimolare la mente e la libertà espressiva.**







- **Democrazia ed Emancipazione: La padronanza della parola e della creatività ha una profonda valenza civile e sociale: serve a formare cittadini autonomi, critici e in grado di trasformare la realtà.**
- **Leggerezza e Ironia: Uno stile immediato, divertente e privo di pedanteria che sa veicolare con il sorriso valori morali ed etici profondi.**

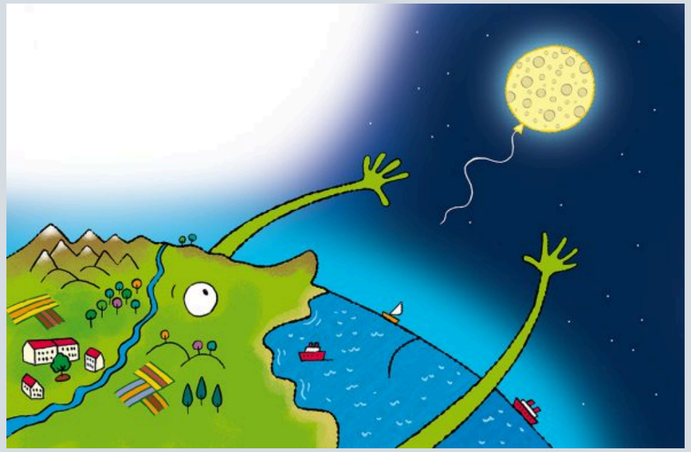








Mattotti



Bolaffio



Luzzati



Costa



Altan

PAROLE

Sequenziale e lineare: si legge in un ordine
Richiede conoscenza del codice linguistico
Descrive e nomina da lontano
Costruito, richiede elaborazione

IMMAGINI

Sincretica e simultanea: si coglie nell'insieme, poi nei dettagli
Immediata, ma con differenze culturali di interpretazione
Mostra, con effetto di presenza e "prova"
Rapido, diretto, spesso pre-razionale







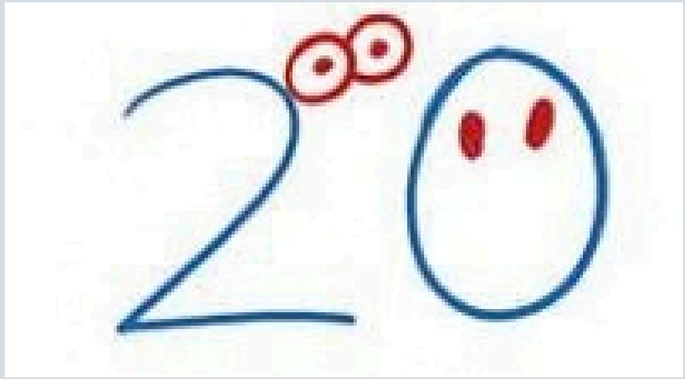
Quanti modi ci sono?

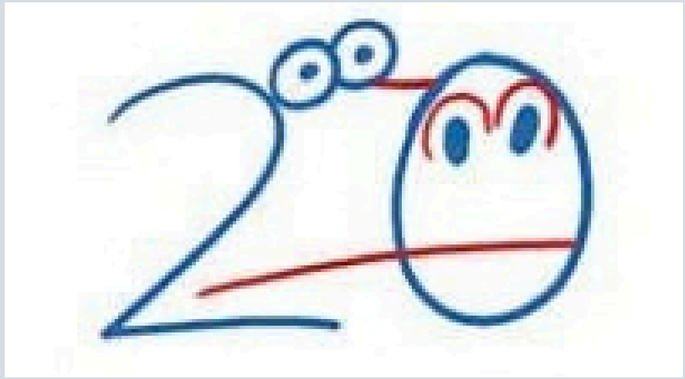
Portare la filosofia di Rodari nelle immagini

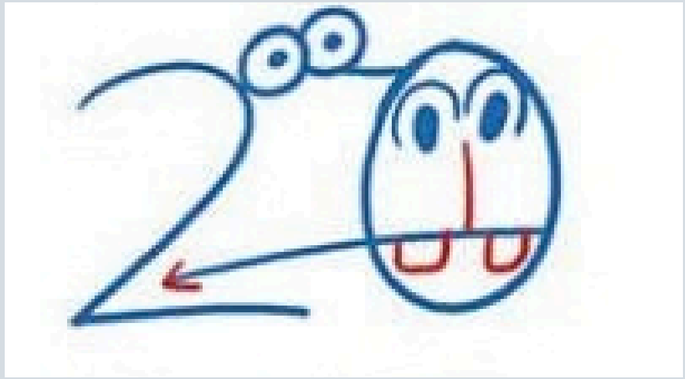
SI MA IO NON SO DISEGNARE

il problema dell’auto censura

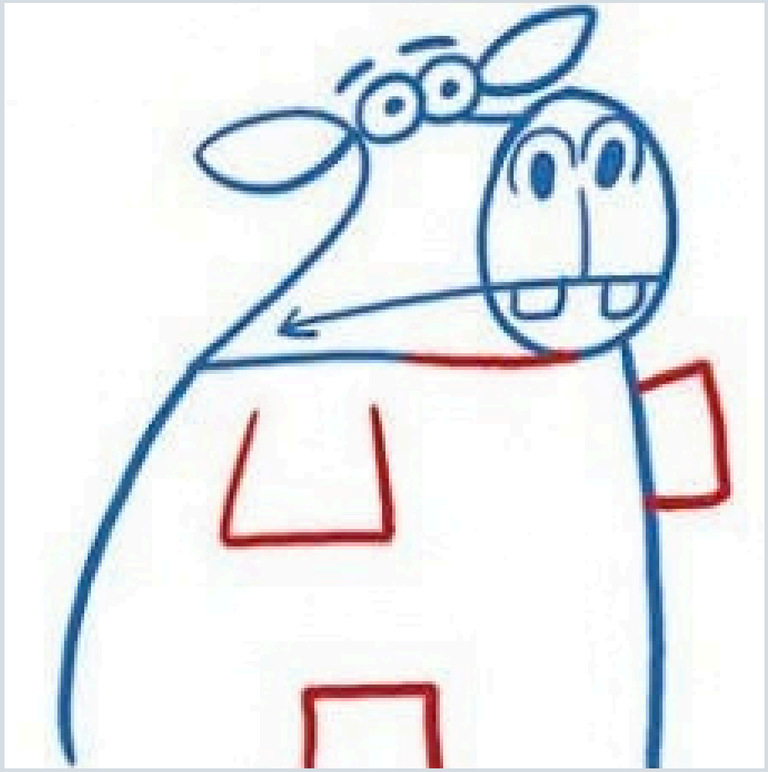

20

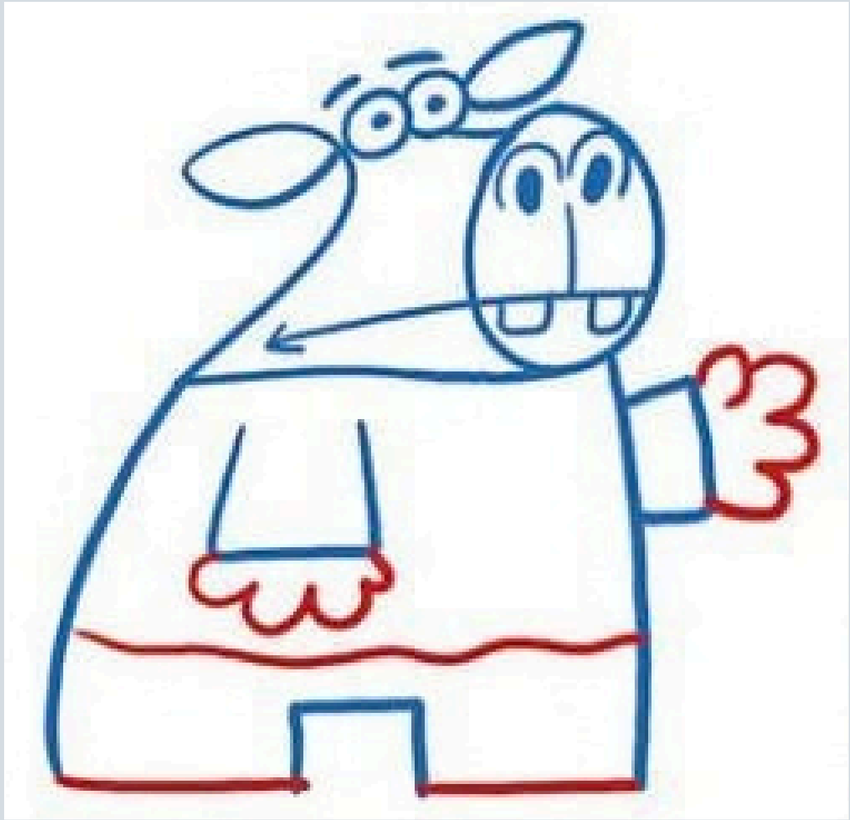


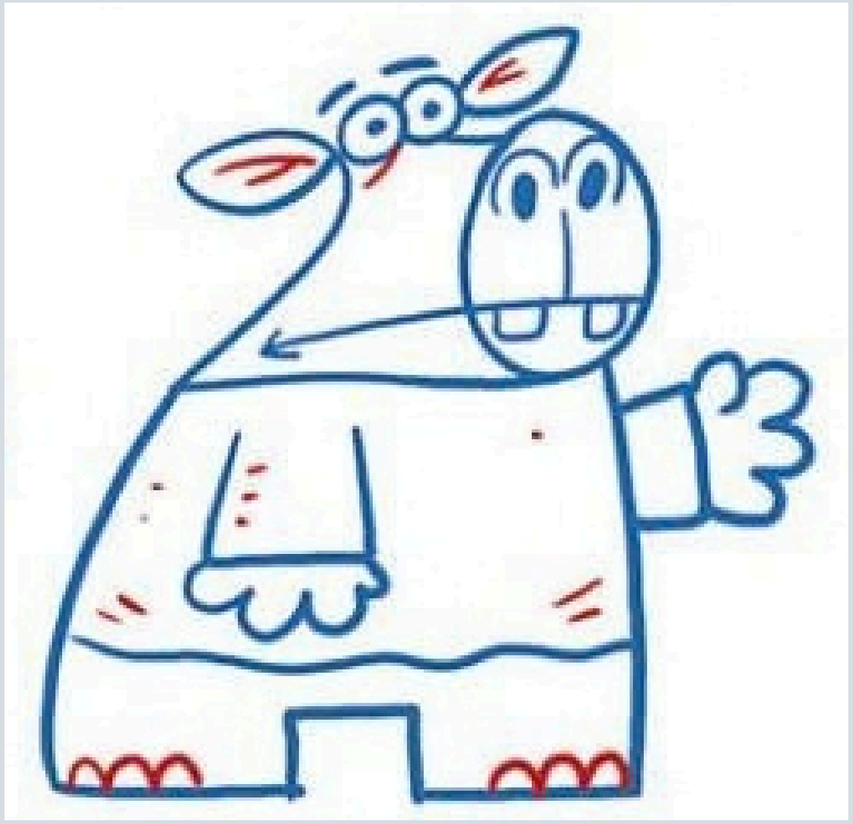




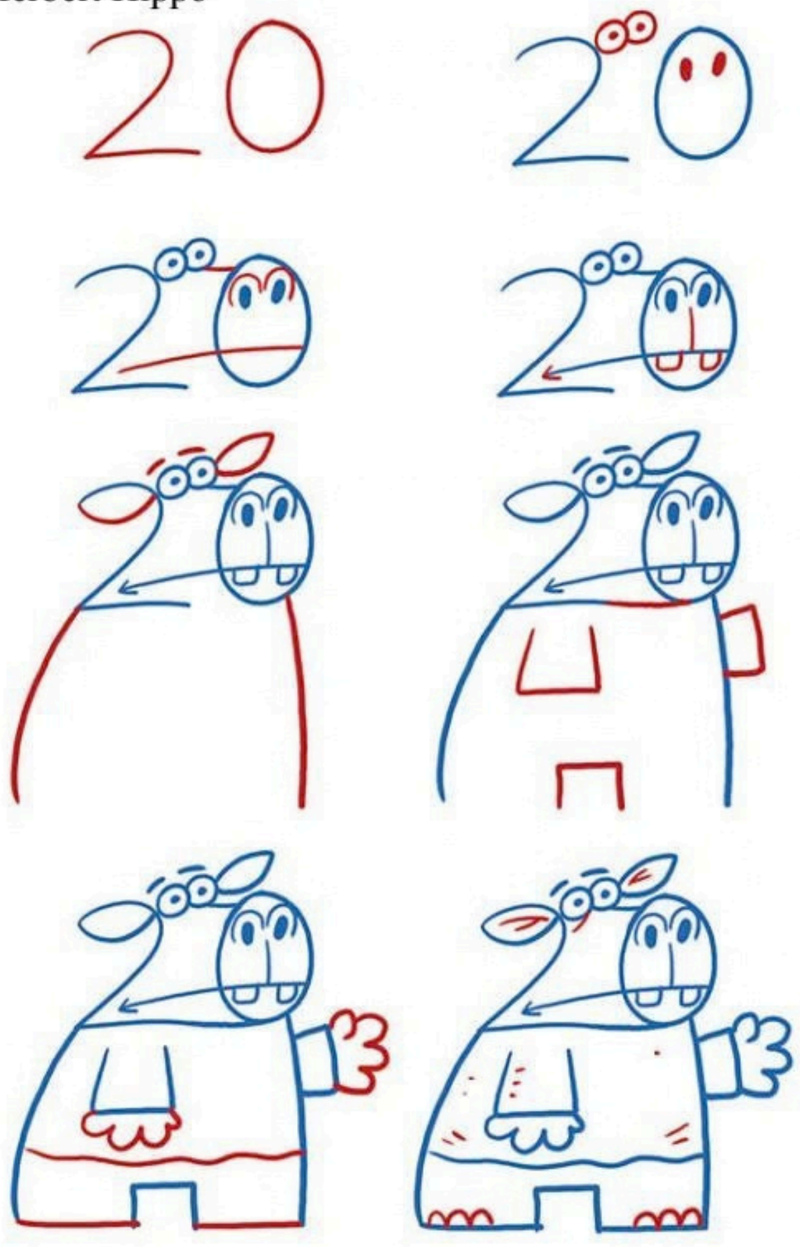


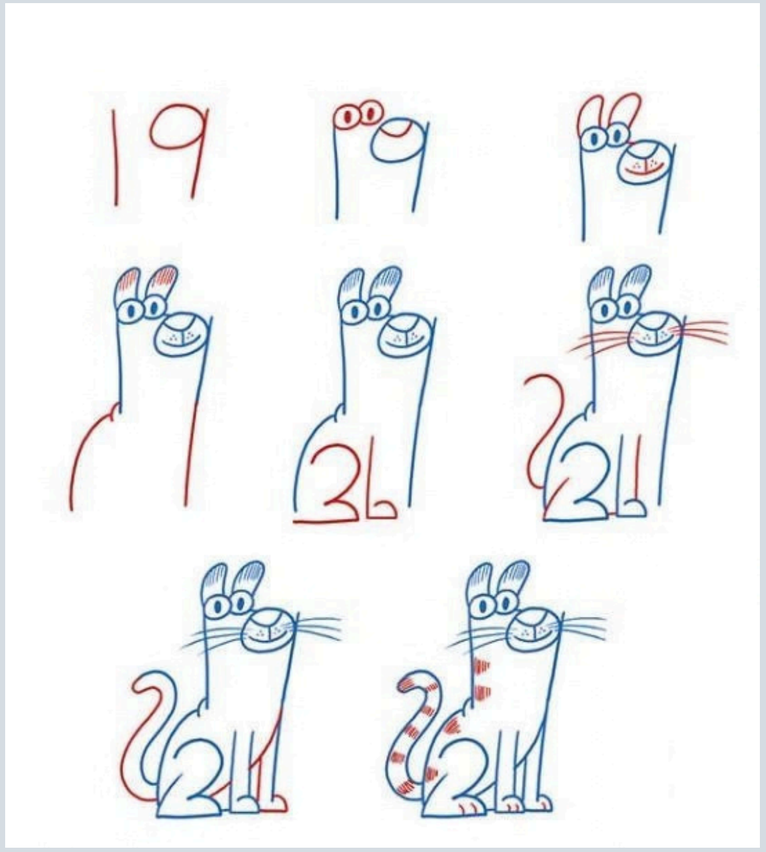


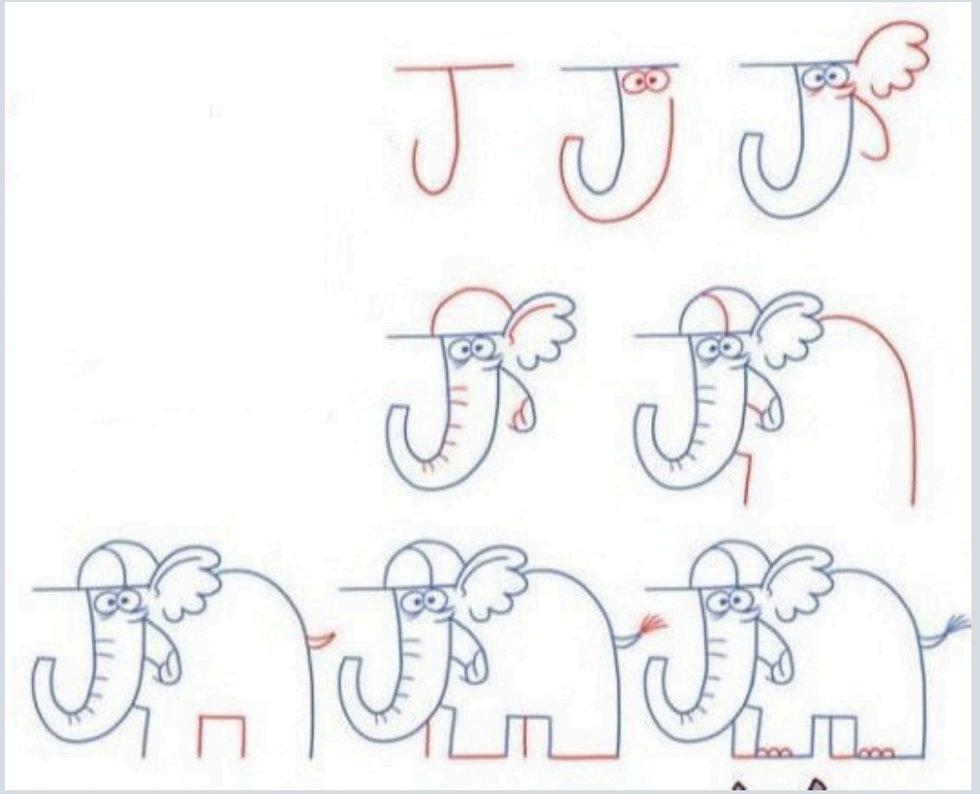


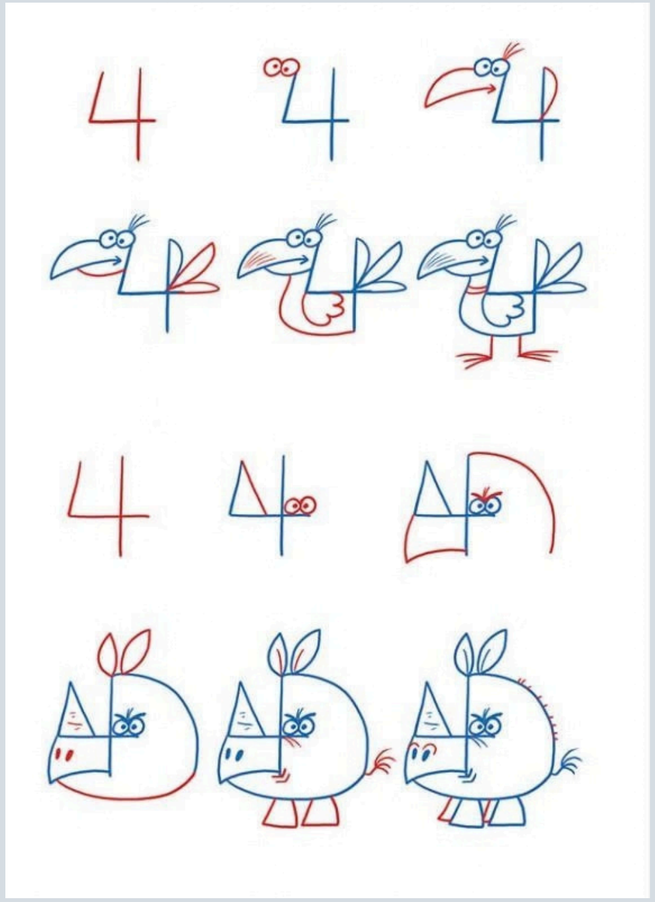


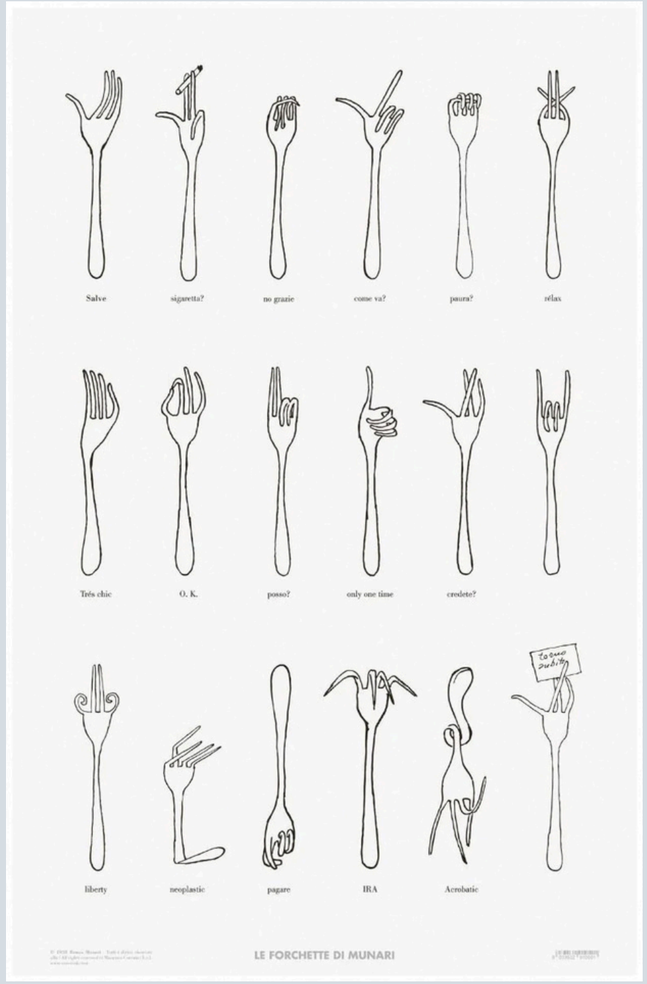
Herbert Hippo



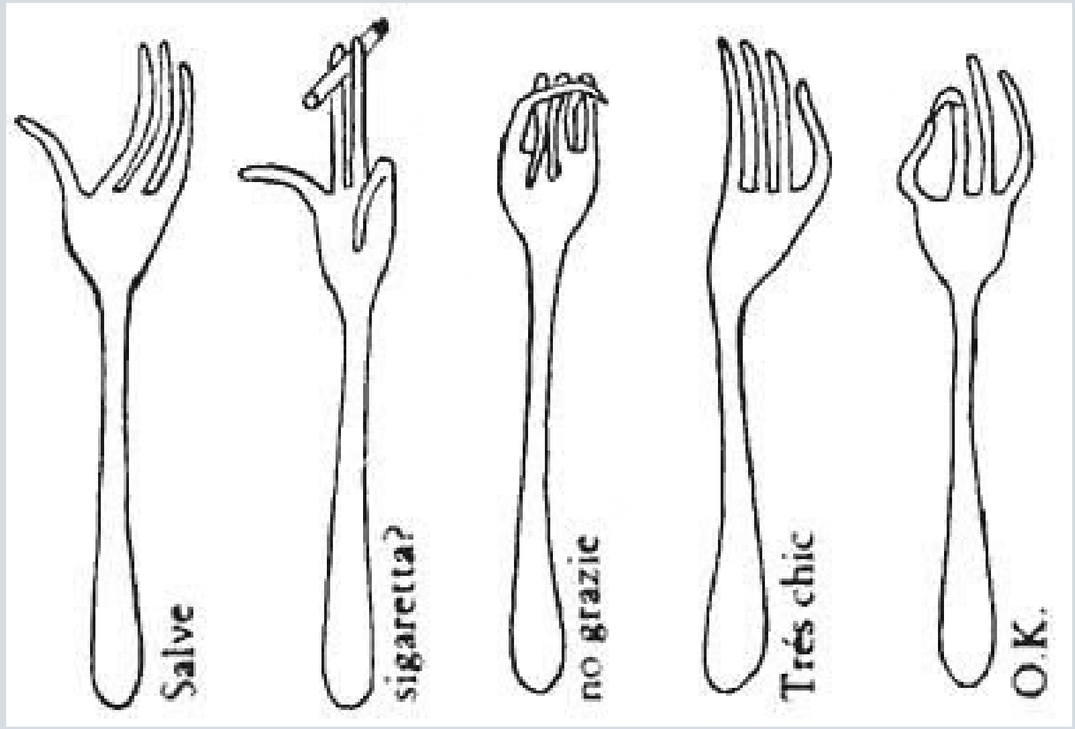






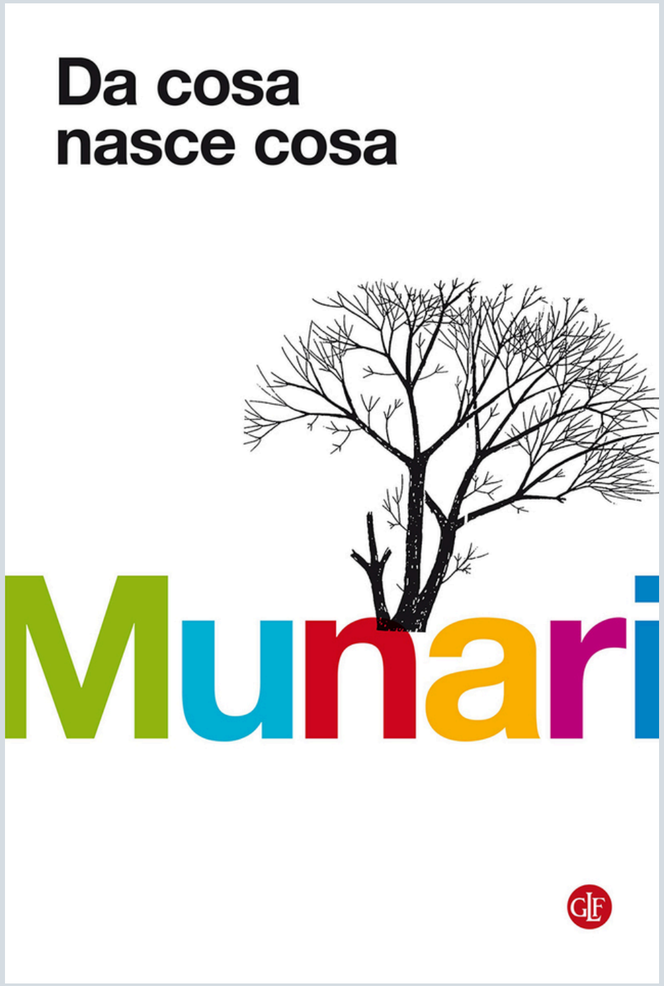


Bruno Munari





Rodari insegna a generare idee giocando con le parole; **Munari** insegna a trasformare le idee in soluzioni attraverso un metodo. Il primo allarga lo spazio del possibile, il secondo lo restringe fino a una forma realizzabile. Insieme descrivono un unico movimento: **divergere (esplorare, giocare, rovesciare) e poi convergere (scegliere, verificare, costruire).**



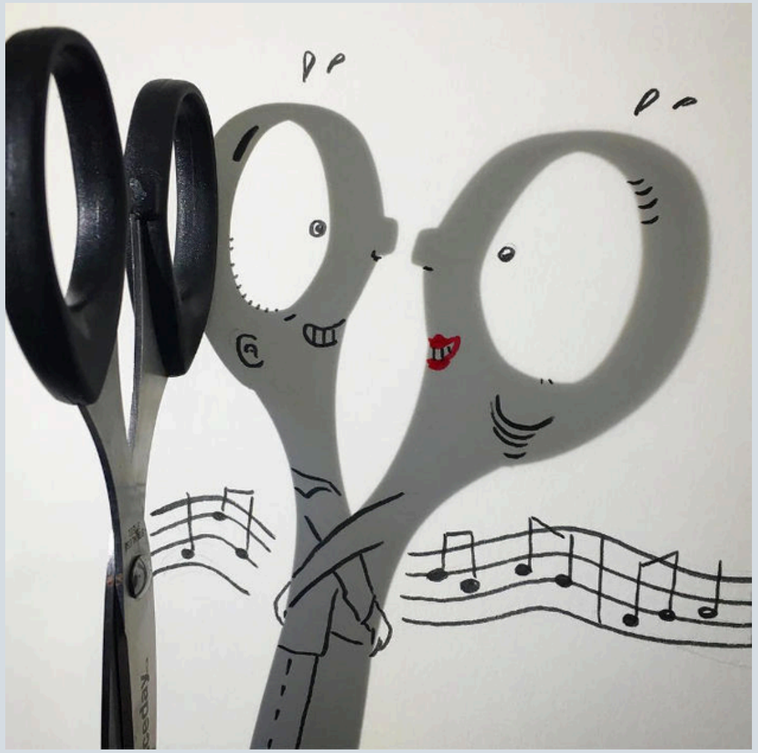
Christoph Niemann

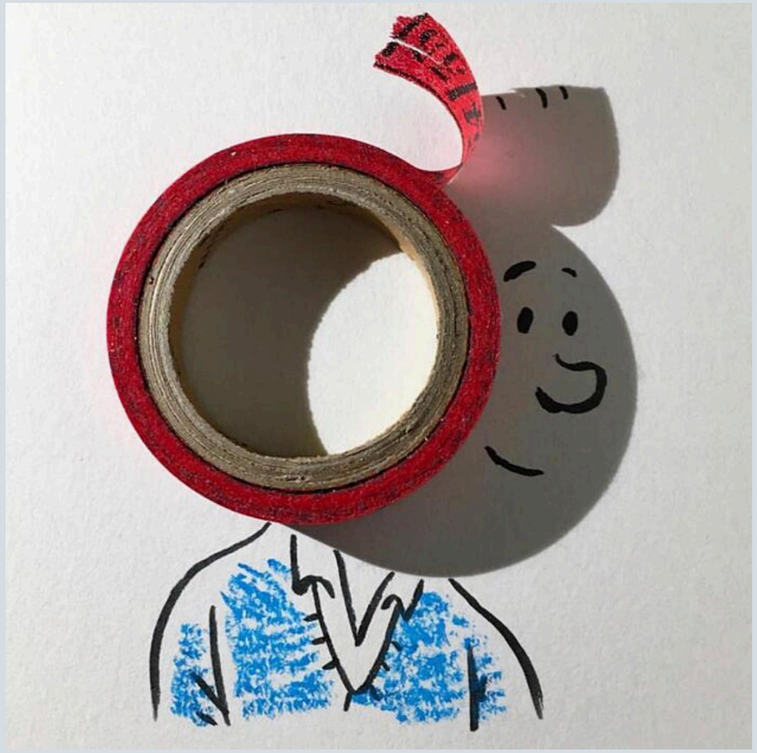


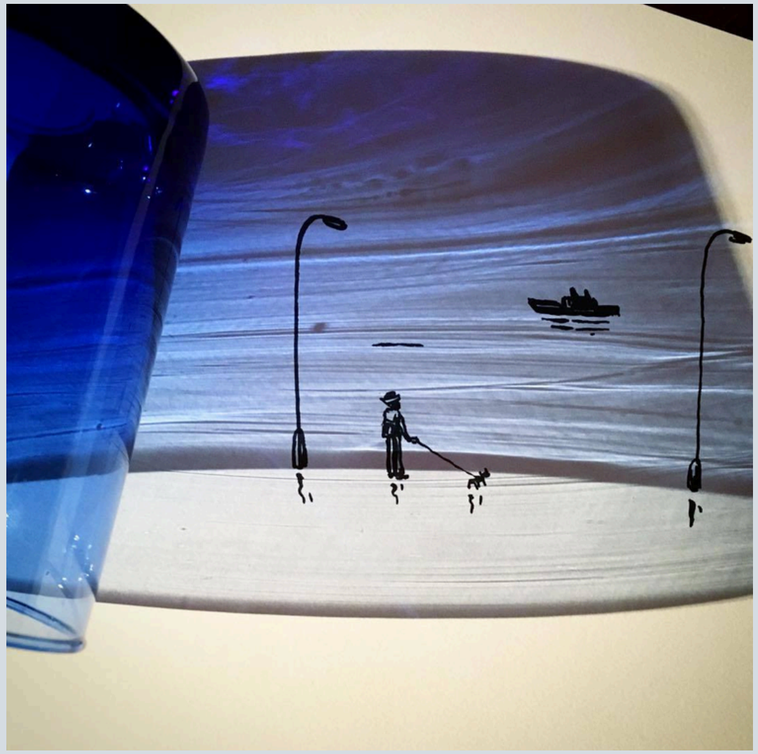




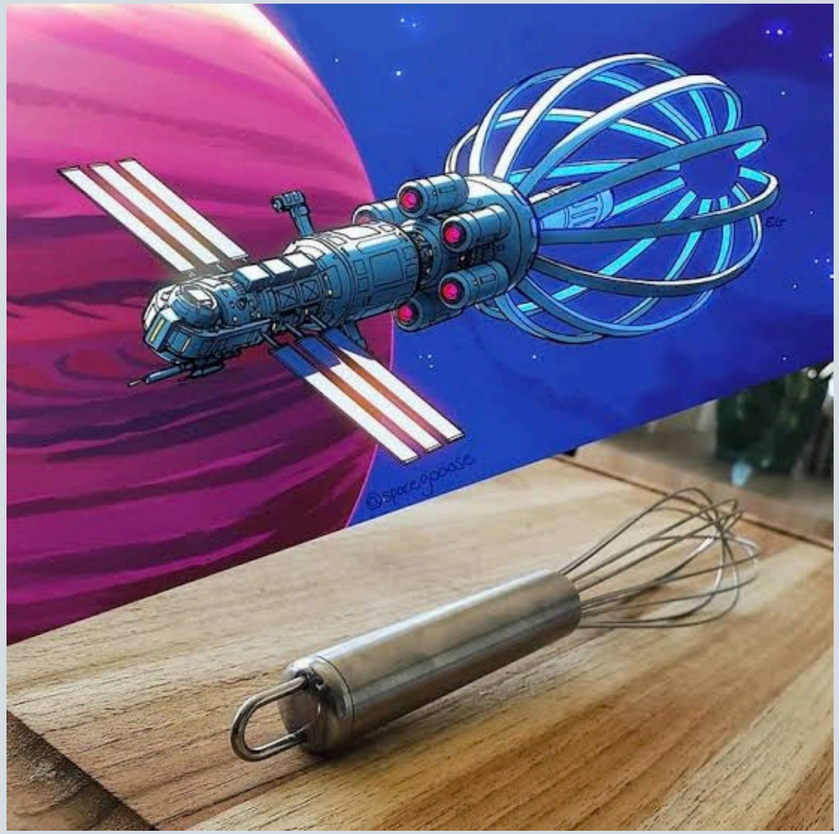
Vincent Bal







Eric Geusz



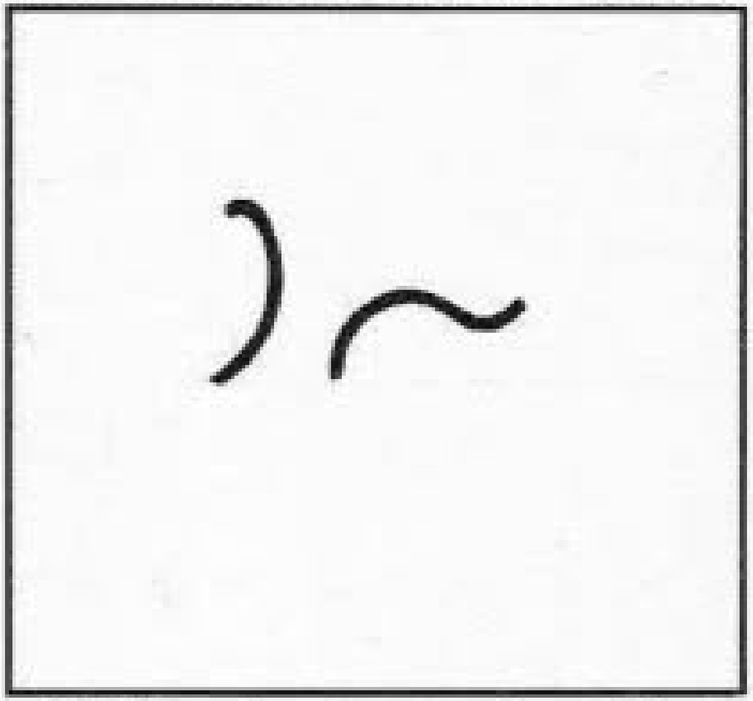




DA DOVE COMINCIAMO?

7931. QUESTO L'HO FATTO IO!

(656° CONCORSO FANTASIA GRAFICA)



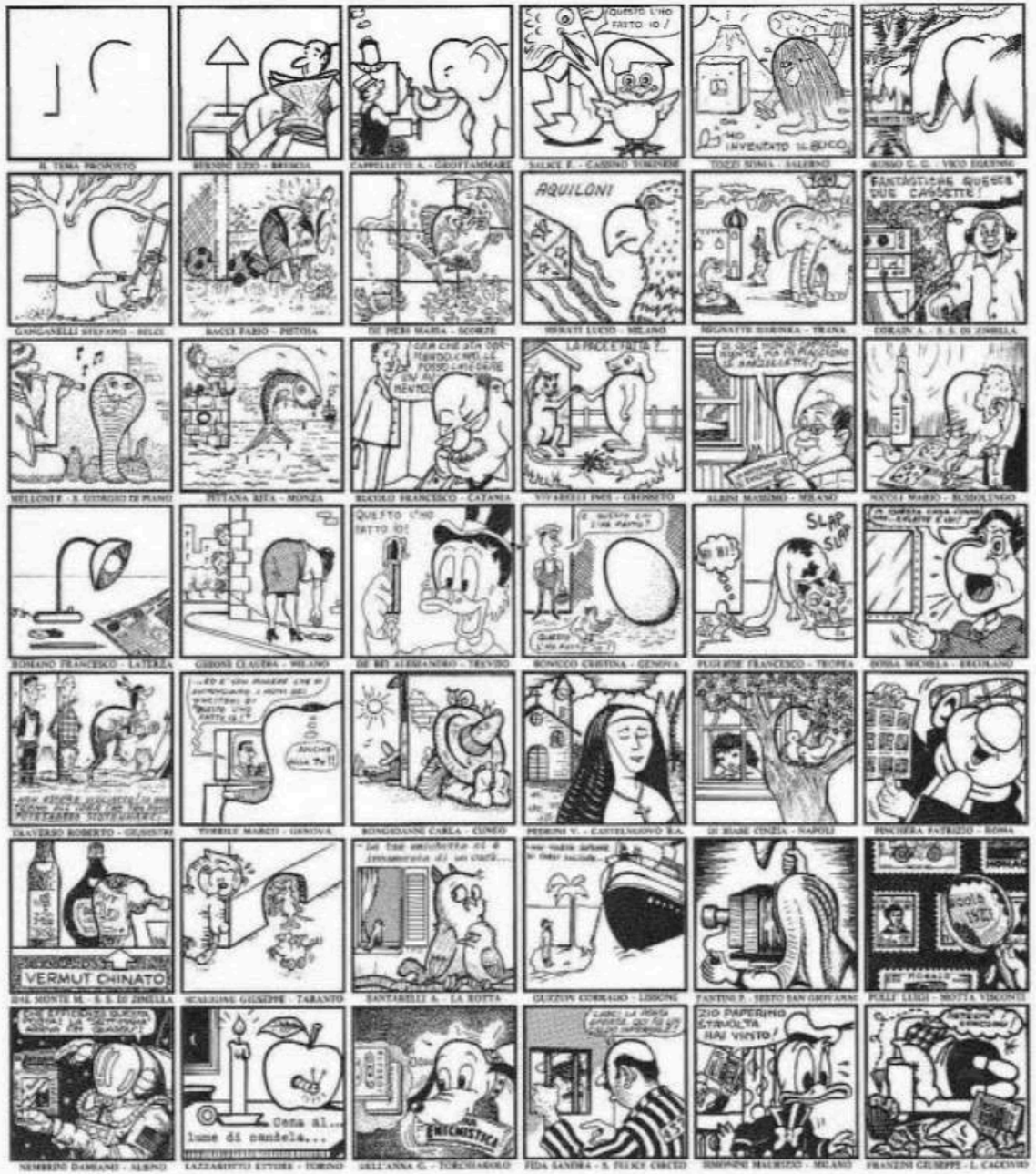
Il Lettore dovrà creare in questo riquadro una vivace vignetta, di qualsiasi genere ma rispettando esattamente i segni che sono tracciati nell'interno di esso e che costituiscono il «tema».

Far poi pervenire il disegno, *eseguito a penna*, entro 15 giorni dalla data di pubblicazione di questo numero della rivista (Aut. Min. Fin. 4/66397 - 20/5/1988).

I 41 lavori giudicati migliori saranno pubblicati e ciascuno di essi verrà compensato con due cassette di musica classica «RICORDI», mentre altri 30, apprezzabili per la loro idea, saranno premiati con un libro.

Ecco le soluzioni del 668° Concorso di Fantasia Grafica, pubblicato nel n. 2999:

QUESTO L'HO FATTO IO!

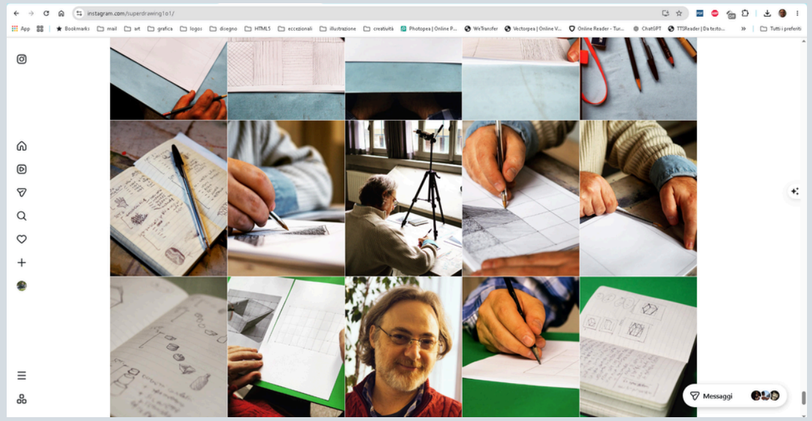


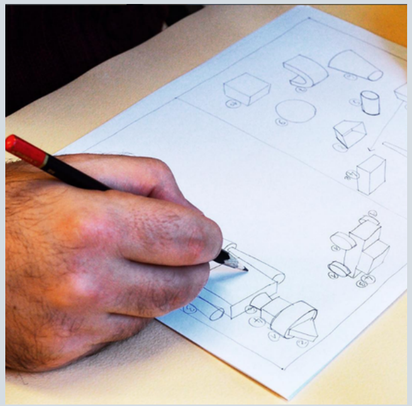
Ecco le 41 soluzioni del 640° Concorso di Fantasia Grafica, pubblicato nel n. 2887:

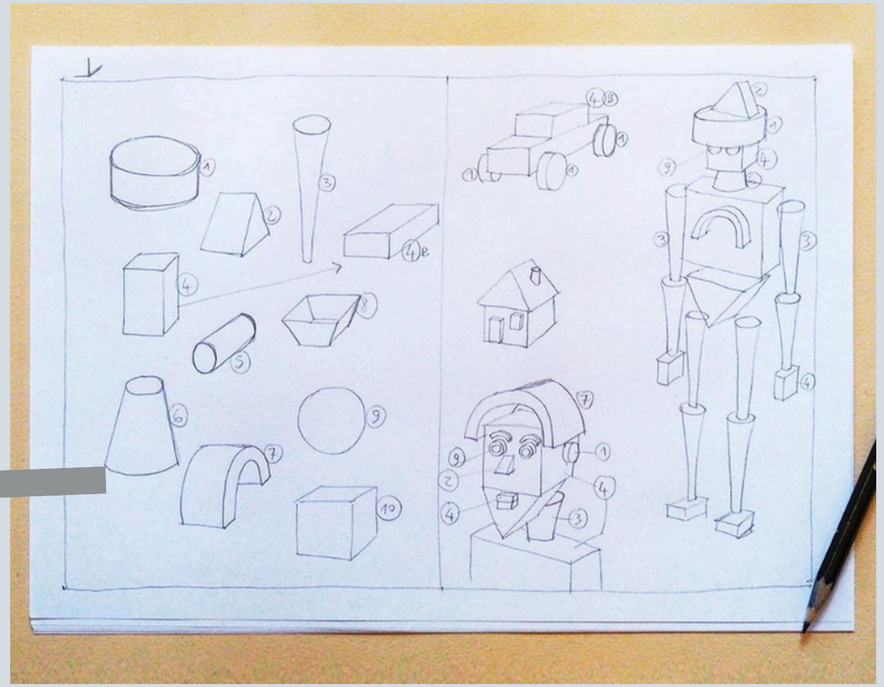
QUESTO L'HO FATTO IO!



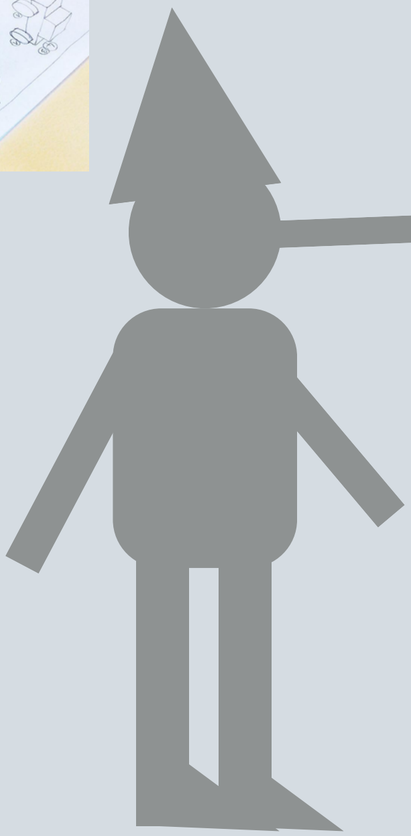
www.instagram.com/superdrawing1o1/





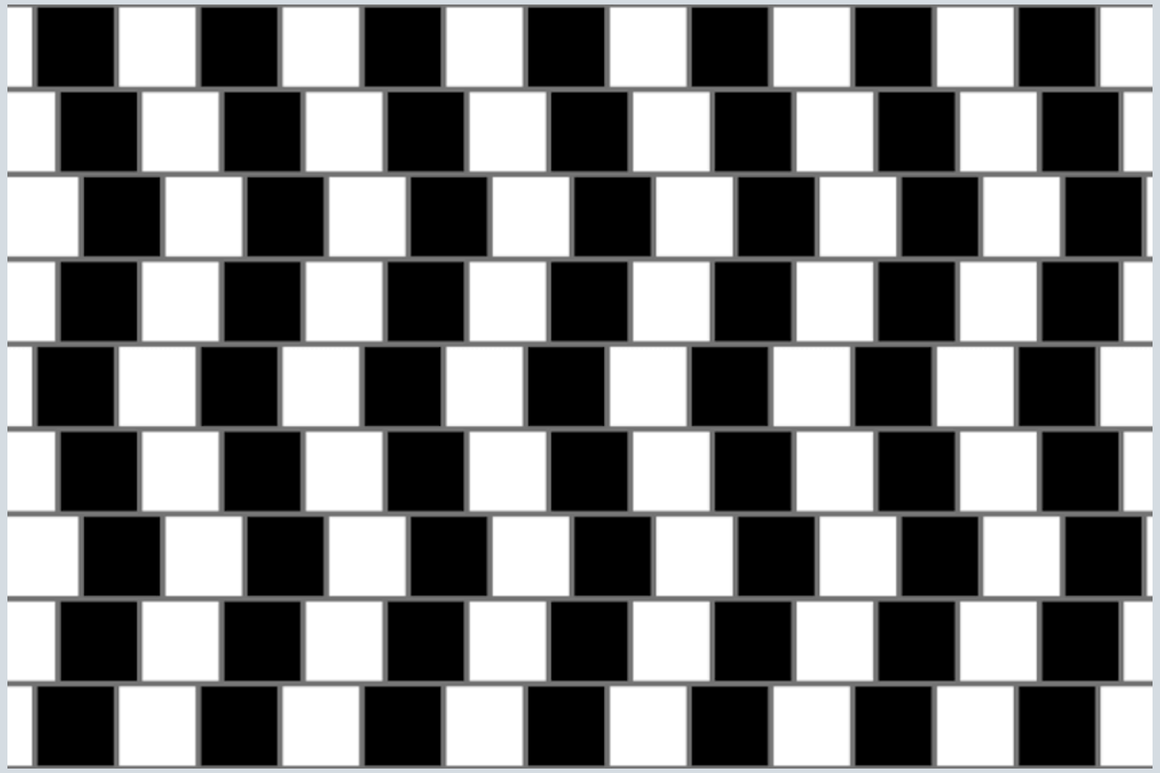


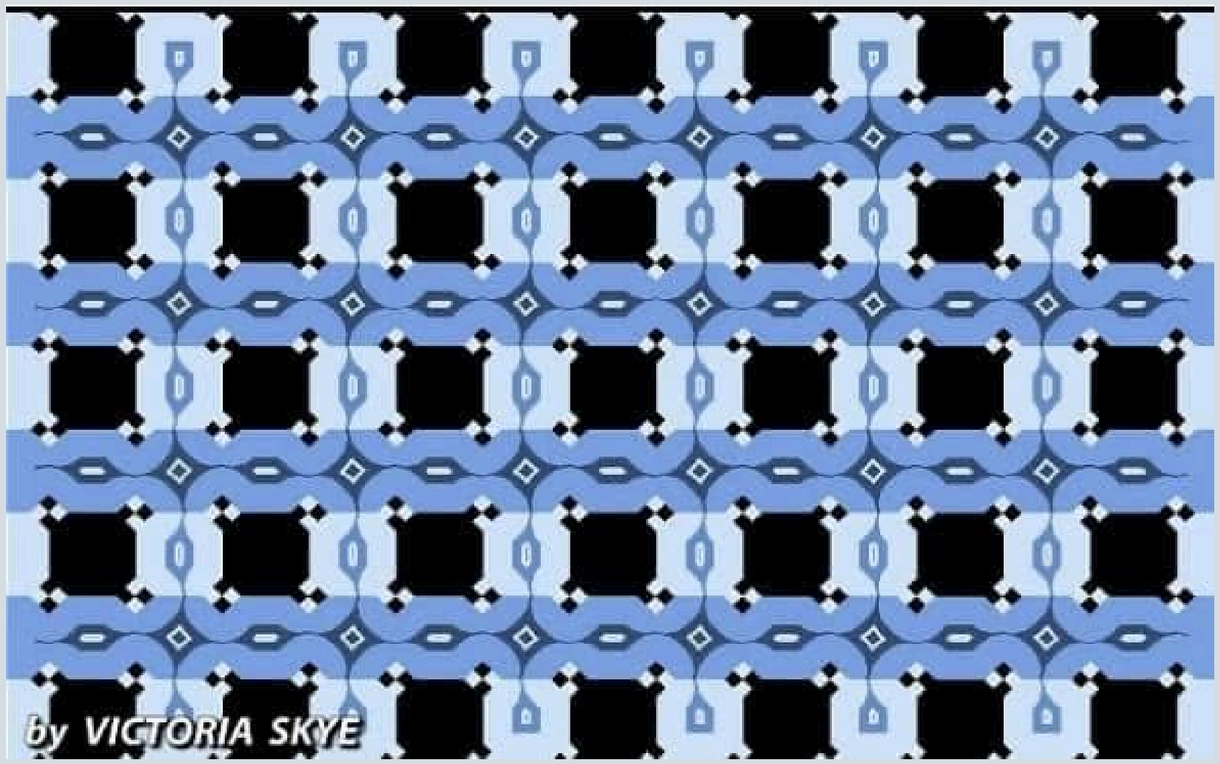






La pareidolia è un'illusione subcosciente che spinge il cervello a riconoscere forme note, in particolare volti umani o animali, in oggetti inanimati o immagini casuali



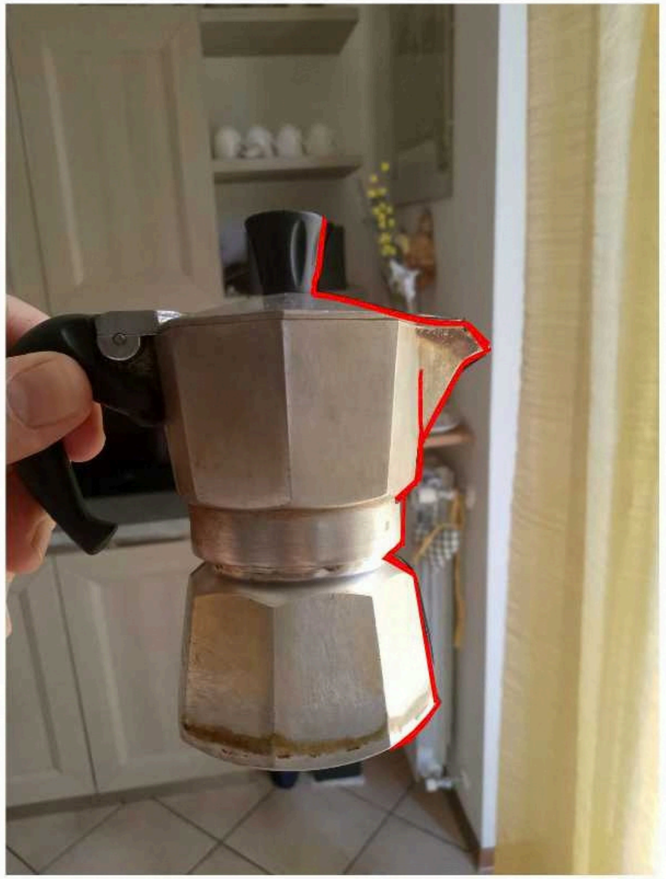


Un'illusione ottica è una qualsiasi configurazione visiva che inganna l'apparato visivo umano, spingendo il cervello a percepire qualcosa che non è presente, o a elaborare in modo errato una realtà che si presenta diversamente.

CHE COSA NE HO FATTO IO













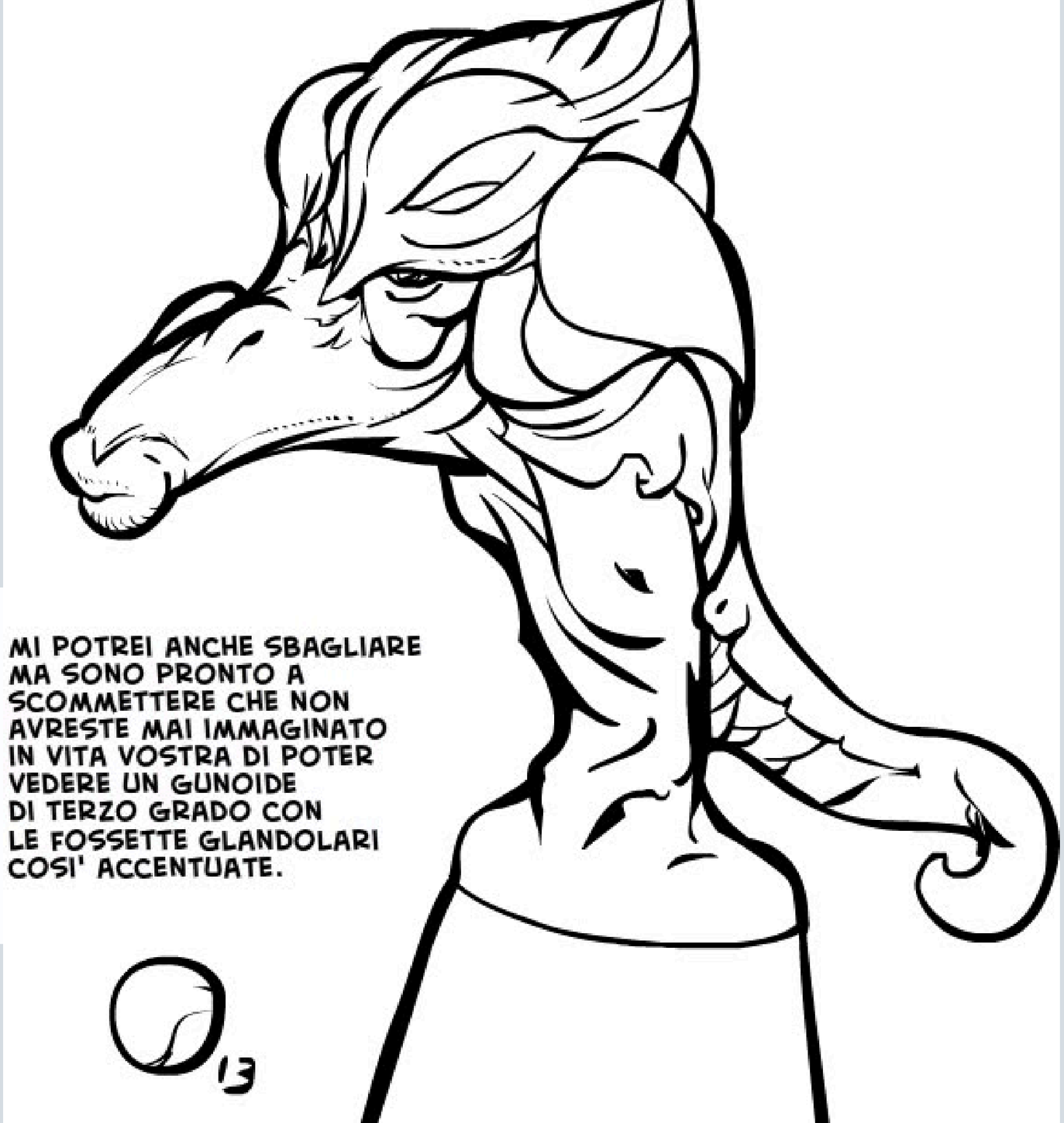


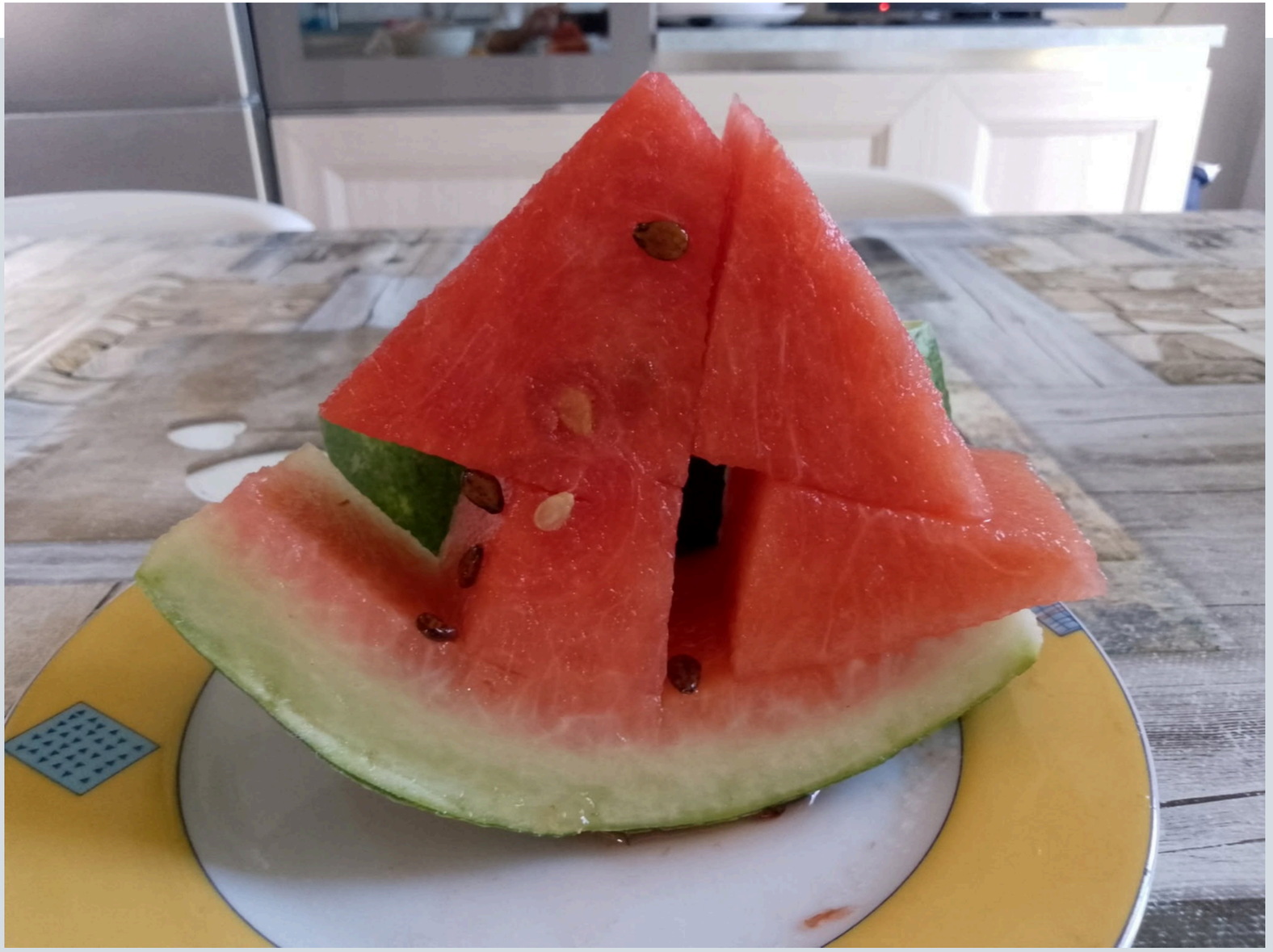

IL SIGNOR ERMETE AVEVA UN SOGNO RICORRENTE.
METTER DUE DITA NELLA PRESA DI CORRENTE.
MA ORMAI ASSUEFATTOSI AL CAOS DEL PRESENTE
ACORGOSSI DI NON SENTIRE PIU' NIENTE





ECCO ZENO,
LUI HA UN UNICO PREGIO.
NON AVETE PIU' BISOGNO, CON LUI,
DI DOMANDARVI SE SIETE GIUSTI
O SBAGLIATI.
NO NON DOVETE PIU' FARVI
CONCHETTA CON LA MANO
PER VEDERE SE VI PUZZA IL FIATO.
NO.
LUI VI SCHIFA TUTTI
INDISTINTAMENTE.
PROVA PROPRIO REPULSIONE
PER VOI.
LUI, PER VOI, PROVA
UN INDIFFERENTE DISGUSTO.
NON C'E' ATTIVITA' ALCUNA
CHE POSSA FARLO INTERESSARE
A VOI.
E QUESTO SAREBBE ABBASTANZA,
MA TENETE ANCHE CONTO CHE LUI
E' SOLO UN DISEGNO!
FATE SCHIFO AD UN DISEGNO.
COME CI SI SENTE?


MI POTREI ANCHE SBAGLIARE
MA SONO PRONTO A
SCOMMETTERE CHE NON
AVRESTE MAI IMMAGINATO
IN VITA VOSTRA DI POTER
VEDERE UN GUNOIDE
DI TERZO GRADO CON
LE FOSSETTE GLANDOLARI
COSI' ACCENTUATE.
13



Flottilla

Sorpresi nell’intimità



Manie di grandezza





Un tempo era un semplice albicocco ma poi, Rocco, ha incontrato le persone giuste ha trasceso e ha raggiunto l'illuminazione.

Cosa possono diventare le

Margherite

